

EDUCACIÓN 2.0

PROGRAMA

Objetivos Generales de la Asignatura:

- Analizar la evolución y los diferentes enfoques teóricos del campo de la Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Analizar las posibilidades de las TIC como nuevos espacios para la formación y la gestión de los conocimientos incidiendo en los avances que en este campo presentan para los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Elaborar propuestas educativas innovadoras con TIC para diferentes realidades, modalidades y ámbitos educativos del sistema formal.
- Crear una conciencia crítica en el profesorado acerca de las nuevas tecnologías y de sus posibilidades y riesgos para el alumnado.
- Investigar la incidencia de las tecnologías de la información y la comunicación en la sociedad y en el propio ámbito del conocimiento, valorando particularmente el papel que estas tecnologías desempeñan en los procesos educativos.

Contenidos Mínimos:

- Las nuevas tecnologías en la sociedad de la información. Sociedad del conocimiento, la información y el aprendizaje. La WEB 2.0.
- La integración escolar de las nuevas tecnologías. Nuevos alfabetismos: paradigmas y casos periféricos. El papel del profesor y el alumno en los nuevos entornos tecnológicos de formación. Las TIC como factor de innovación y mejora de la calidad de la enseñanza. Formación del profesorado en el uso curricular de las TIC.
- Los nuevos escenarios con TIC. La aplicación de las nuevas tecnologías en la educación. Las nuevas tecnologías como apoyo a los sujetos con necesidades. Redefinición de roles en los nuevos entornos tecnológicos de formación.

Modalidades y criterios generales de enseñanza y evaluación:

La modalidad y criterio de enseñanza y evaluación serán similares en todos los espacios curriculares en busca de coherencia interna del plan y con la modalidad virtual.

El principal criterio que se pondrá en juego será el de diversidad de actividades

respetando la relación con los contenidos y objetivos propuestos, y los estilos de aprendizaje posibles que pudieran detentar los cursantes. Con relación a la evaluación, se pretende la promoción de procesos de comprensión y profundización de los conocimientos en la materia.

La evaluación de la asignatura será una propuesta didáctica orientada a la virtualidad.

Bibliografía

Aparici, Roberto. Principios pedagógicos y comunicacionales de la educación 2.0. La Educaci@n. Revista Digital. OEA. Mayo 2011. N° 145.

Buontempo, M. P. y Galdeano, M. (2019). Módulo 3: “Enseñar y aprender en entornos virtuales”. Facultad de Humanidades. Diplomatura Universitaria Sistema y Gestión de tutorías en línea. Autoras: María Paula Buontempo y María Galdeano. 2019. Diplomatura Universitaria en Diseño y Gestión de tutorías en línea. Resistencia, Chaco: Facultad de Humanidades. Universidad Nacional del Nordeste.

Cabero, J. (coord) (2007): Novas Tecnoloxías na Educación. Xunta de Galicia – España. Secretaría Xeral de Análise e Proxección Ediciones. CapI y III.

Cabero, J. (coord) (2007): Tecnología Educativa. Madrid: McGrawHil

Cabero, J. Y Llorente Cejudo (Dirs) (2007): La rosa de los vientos. Grupo de Investigación Didáctica. Universidad de Sevilla CapI.

Carr N. (2015) Atrapados. Cómo las máquinas se apoderan de nuestras vidas: Turus Ediciones. Buenos Aires

Carr, N. (2011) Qué está haciendo Internet en nuestras mentes. Cap 1. Superficiales. Ed. Taurus– Disponible versión digital

Castells (2010) Conferencia “Comunicación y Poder en la Sociedad en Red” celebrada en Buenos Aires en Junio 2010

Cobo Romaní, C; Pardo Kuklinski, H. 2007. Planeta Web 2.0. Inteligencia colectiva o medios fast food. Grup de Recerca d'Interaccions Digitals, Universitat de Vic. Flacso México. Barcelona / México DF. E-book de acceso gratuito. Versión 0.1 / Septiembre de 2007 ISBN 978-84-934995-8-7

Crovi Druetta, D (2013), “Repensar la apropiación desde la cultura digital”, en Morales, Susana y Loyola M. Inés (comps.), Nuevas perspectivas en los estudios de comunicación. La apropiación tecno-mediática, Buenos Aires,

Imago Mundi.

Echeverría Samanes, B. & Martínez Clares, P. (2018). Revolución 4.0, competencias, educación y orientación. Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria, 12(2), 4-34. doi: <http://dx.doi.org/10.19083/ridu.2018.831>

Gadner H (2014) La generación App. Cómo los jóvenes gestionan su identidad, su privacidad y su imaginación en el mundo digital. Espasa Libros. Buenos Aires.

Gros, B (2008) Aprendizajes, Conexiones y Artefactos. La producción colaborativa del conocimiento. Gedisa, Barcelona
<http://portal.educ.ar/debates/sociedad/cultura-digital/manuel-castells-en-argentina-c.php>

Lankshear C. Y Knobel M (008) Nuevos alfabetismos. Su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula. Ediciones Morata. Madrid. España

Lion, Carina (2006) Imaginar con tecnologías La Crujía, Buenos Aires

Lion, Carina. Nuevas maneras de pensar tiempos, espacios y sujetos. (En: LITWIN, Edith (compiladora) (2005). Tecnologías educativas en tiempos de Internet. Amorrortu editores, Bs. As.).

Litwin E, Maggio M, Y Lipsman M (Comp). (2005) Tecnologías en las aulas. Amorrortu ediciones, Buenos Aires.

Litwin, Edith (compiladora) (2005). Tecnologías educativas en tiempos de Internet. Amorrortu editores, Bs. As. Cap. 1.

Siemens, G; Weller, M. El impacto de las redes sociales en la enseñanza y el aprendizaje [monográfico en línea]. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC).

Vol. 8, Nº 1, págs. 157-163. UOC (2011).
<http://journals.uoc.edu/ojs/index.php/rusc/article/view/v8n1-globalizacion-e-internacionalizacion-de-la-educacion-superior/v8n1-siemens-weller>

Southwell, M (2013), La escuela ante nuevos desafíos: participación,

ciudadanía y nuevas alfabetizaciones, Buenos Aires,
Santillana. Disponible en:

http://www.fundacionsantillana.com/upload/ficheros/noticias/201305/documento_basico_ix_foro_1.pdf

Vaquerizo-García, María Belén ENSEÑANZA-APRENDIZAJE CON WEB 2.0 Y

3.0. Revista de Comunicación Vivat Academia. Febrero 2012. Año XIV